



سحر خليفة  
ربيح حار



**1**

:

:

:

:

48



:

:

:

:

:

:

:

:

:

14

MTV

CNN    MBC    MTV

MTV

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:







:

:

:

8

MTV



:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

: MTV

:

:

: :

: :

:





:

:

:

LBC

:

:

:

:

:





:

15

CNN



:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:







:

:



:

:

:  
 :  
 :  
 :  
 :

:

:

:

21

:

:

:



:

:



:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

-

:

:

:

:

::

25

:

:

:

:

:

:









:

:: 16

:

:



: :

29

:

30



:

:

:

:



:

:





:

: :



:

:

:

PBC



35

36

:

:

:

PBC

:

:

:

:







:

38

:





:

$$\vdots$$

:









:

: :

2000

42

:

:

:

:

:

:

:



46

48

73

67

:

:

:

47

:

3 3 17 3 3 3  
17

:

7

:

:

:

:

:

:

:

48

:

:

:

:

:

:

3

3

:

:



∴

:

:

49

:

:

:

20

:

:

:

50

.

17

:

300

::

17

51

17

52

22

53

:

:

54

PBC

:

55

PBC

:

:

:

56

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:



:

:



:

:

:

:

:



$$\vdots$$
$$\vdots$$
$$\vdots$$

•

• •

• •

$$\vdots$$









:

:

63

:

:



:  
:

:  
:

: :





:

:

:

:



:

:

:







:

1

:

:

:

67

:

:

:

:

:

Stop Stop.

Stop. Stop.

:

Go

:

Hurry up. on.

:

:

Hurry up, hurry up

:

2002



## الروائية للدكتور د. سحر خليفة:

من أهم الروائيين الفلسطينيين. كرست حياتها بعد التحرر من زواج تقليدي فاشل للكتابة والدراسة والعمل الميداني في شئون المرأة.

نالت العديد من الجوائز العربية والعالمية أهمها: جائزة «ألبرتو موارافيا» للأدب المترجم للايطالية. جائزة «سرفانتس» للأدب المترجم للاسبانية. جائزة «نجيب محفوظ» عن روايتها «صورة وأيقونة وعهد قديم». جائزة «سيمون دي بوفوار» التي رفضتها لأسباب وطنية، وجائزة محمد زفزاف للرواية العربية. ترجمت رواياتها إلى أكثر من خمس عشرة لغة عالمية.

صدر لها حتى الآن: لم نعد جوارى لكم، الصبار، عباد الشمس، مذكرات امرأة غير واقعية، باب الساحة، الميراث، صورة وأيقونة وعهد قديم، ربيع حار، أصل وفصل، حبي الأول، أرضٌ وسماء.

مشروعي الروائي هو رصدُ تأثير تجربة الاحتلال على المجتمع الفلسطيني في تحولاته المختلفة، وبالتالي فإنّ رواياتي هي حكاية مجتمع بأسره. أردتُ أن أصوّر الناس كأحياء من لحم ودم، وأن أستعير لغتهم وتعبيراتهم، وأنّ أصفَ معاناتهم وإحباطاتهم، وأيضاً تضحياتهم، وصدّقوني، لقد رأيتُ ما قدّمه الناس من تضحيات تفوق الوصف. أنتم في الخارج تسمعون وتعرفون عن تضحيات الشهداء والمقاتلين، لكنّي أنا كباحثة، وروائية، ومواطنة، رأيتُ بعيني كيف أعطى الناس كلّ ما لديهم: أموالهم، أبنائهم، بيوتهم، مصادر رزقهم، أقول كلّ شيء، خصوصاً في الانتفاضة التي عشتُ حذافيرها وعبرت عنها في رواية «باب الساحة» و أيضاً في رواية «ربيع حار».

سحر خليفة

